

●

**Рекомендаційний лист
для участі в конкурсі на посаду директора
комунального закладу "Сєвєродонецька галерея мистецтв"**

Я, Бірюстюков Олександр Володимирович, завідуючий відділом народної творчості Луганського обласного центру народної творчості, пропоную на посаду директора комунального закладу "Сєвєродонецька галерея мистецтв" **Іванову Наталію Миколаївну.**

Рекомендую її, як високопрофесійного фахівця. Здобувши спеціальну освіту, трудову діяльність вона розпочала в Сєвєродонецьку - працювала методистом та завідуючою позашкільного відділу Палацу культури хіміків ПО "АЗОТ". Пізніше — робота на радіо, в системі професійної освіти, а з 2009 р. у Виставковій залі народної творчості.

Має великий досвід культурно-освітньої роботи, більше 20 ти років. 8 років творчої та іноваційної роботи у Галереї: 6 з них - провідним лектором, а останні 2 роки — директором КЗ "Сєвєродонецька галерея мистецтв", згідно контракту з 01.11.2015 р. по 31.10.2017 р. Добре знає специфіку роботи Галереї, її проблеми та можливості.

Так у 2015 р. вперше у Сєвєродонецькій галереї мистецтв - виставка старовинних та сучасних рушників, вишиванок та предметів побуту, датованих 18-19 ст.ст.

Саме цією виставкою "Із бабусиної скрині" було розпочато співпрацю Галереї та Луганського обласного центру народної творчості.

2016 -2017 рр. обласний "Фестиваль української народної іграшки та гри", м. Кременна.

Галереєю було представлено більше 100 робіт на кожній із виставок у різних техніках (лялька-мотанка, авторська текстильна лялька, валяння вовни, бісероплетіння, художня ковка, петриківська іграшка тощо).

2016 р. Іванова Н. М. отримала **подяку управління культури, національностей та релігій Луганської облдержадміністрації -**

"за сумлінну працю, високий професіоналізм, вагомий внесок у розвиток культури та відродження національної свідомості на Луганщині, з нагоди всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва".

У 2016 р. творчий проект "Розмалюй своє місто!" буквально почав міняти м. Сєвєродонецьк. З ініціативи Н. М. Іванової його було розпочато: вона звернулася із пропозицією до художника Валентина Галімова змінити "обличчя" Галереї. Зараз на фасаді - монументальний розпис художників Валентина Галімова та Сергія Войткевича (ескіз В. Галімова).

Організація та проведення в Галереї майстер -класів у різних техніках традиційного та сучасного декоративно-ужиткового мистецтва (витинанка, валяння вовни, енкаустика, де купаж на полотні, розпис на склі, мозаїка, бісероплетіння, батик тощо) відкриває нові таланти серед майстрів-аматорів: 2016 р. - персональна виставка В. Лепкевічус (батик), Галерея мистецтв.

2017 р. - персональна виставка витинанки Ірини Ліхоузової та персональна виставка В. Лепкевічус (живопис, батик), Галерея мистецтв.

За цей час збільшилася кількість виставок, в т. числі і виїзних.

Професійно спланована та організована директором КЗ СГМ Івановою Н. М. робота серед авторів Галереї, дозволила збільшити кількість учасників обласних, міжнародних фестивалей, конкурсів.

Вперше автори Галереї беруть участь у конкурсі на здобуття Премії імені М. Г. Деревуса Міністерства культури України для професійних митців (2017).

Галерея під керівництвом директора Іванової Н. М. активно підтримує любительські об'єднання (любителів вишивки "Натхнення" - кер. народна майстриня Луганщини К. Товстоп'ятенко) та клуби художньо-естетичного напрямку (клуб любителів вишивки "Червона ниточка"- кер. народна майстриня Луганщини В. Белянська).

Таким чином, Іванова Н. М. в особі директора активно співпрацює з Луганським обласним центром народної творчості в різноманітних **напрямах діяльності Галереї:**

організація та проведення мистецьких виставок, творчих акцій, конкурсів; культурно-просвітницька робота:

в майбутньому пропонує Наталія Миколаївна сумісні творчі проекти "Мистецьке коло"(семінари з історії мистецтв та елементами майстер-класів традиційного українського мистецтва),

"12 місяців"- фольклорно-дослідницький проект.

Творчий колектив Галереї активно використовує іноваційні форми культурно-освітньої та виставкової діяльності:

проведення презентацій-тренінгів з питань культури та мистецтва; фото-флешмоби;

"Мандрівні пленери"(м. Святогірськ.);

виставки-пленери на міських та обласних заходах.

Знання та досвід, отримані під час роботи у галузі культури, галерейна діяльність, постійна самоосвіта дозволяють Наталії Миколаївні професійно вирішувати дуже важливі для Галереї, як закладу культури музейного типу, що вирішує наступні задачі :

розвиток та відродження народних

традицій та промислів (лакова мініатюра, кераміка);

розвиток сучасного мистецтва регіону та області (художнє зварювання, інсталяції, вуличні перформенси);

формування сучасної особистості, як справжнього патріота своєї держави, особистості спроможної формувати свій творчий простір

Високопрофесійний підхід, цілеспрямованість, висока працездатність, завжди творчий нестандартний шлях до вирішення завдань різної складності, духовність та справжня інтелегентність притаманні Наталії Миколаївні. Це дозволяє залучати нових талановитих митців міста, регіону та області, максимально розкриваючи творчий потенціал художників та майстрів декоративно-прикладного мистецтва.

Пропоную на посаду директора комунального закладу "Северодонецька галерея мистецтв" Іванову Наталію Миколаївну.

**Завідуючий
відділом народної творчості
КУ "Луганський обласний центр
народної творчості"**



О.В. Бірюстюков