

Мотиваційний лист

Іванової Наталії Миколаївни для участі у конкурсі на посаду директора Комунального закладу «Сєверодонецька галерея мистецтв»

Я, Іванова Наталія Миколаївна, 1965 р.н., займаю посаду директора КЗ «Сєверодонецька галерея мистецтв» згідно контракту — з 01.11.2015 р. по 31.10.2017 р., маю намір взяти участь у конкурсі на посаду директора Комунального закладу «Сєверодонецька галерея мистецтв».

Освіта: базова вища освіта — кваліфікація «культурно-освітня робота» та незакінчена вища освіта — IV курс факультету журналістики Східно-українського університету ім. В. Даля.

Знаю: чинне законодавство в галузі культури, музейної справи, теорію та практику культурно-освітньої роботи.

Маю досвід культурно-освітньої роботи - стаж 23 роки, з них - 6 років на посаді провідного лектора та 2 роки на посаді директора КЗ «Сєверодонецька галерея мистецтв.» Добре знаю специфіку роботи Галереї, закладу музейного типу, його проблеми та можливості з точки зору сучасного розвитку.

Знання та досвід, отримані під час роботи у галузі культури, особливо на посадах КЗ СГМ, постійна самоосвіта дозволяють активно вдосконалювати арт-простір унікального і дуже важливого закладу культури у місті — Галереї мистецтв. Зберігаючи певні напрацювання та традиції закладу, застосовувала нові форми виставкової діяльності, культурно-освітньої та виховної функції Галереї. Що дозволило збільшити кількість заходів та відвідувачів, запропонувавши новий формат подій у Галереї. Нові напрацювання дозволили говорити вже про систему культурно-естетичного виховання та просвіти підростаючого покоління (від дітей дошкільного віку до працюючої молоді); залучити вікові категорії «за 60» до активного спілкування та творчої самореалізації. За 2 роки роботи на посаді директора було втілено 4 творчі проекти, запропоновані та реалізовані креативні творчі акції.

для дітей дошкільного віку:

«Маленька Академія — для маленьких» (урок-гра образотворчого мистецтва з супроводом живої класичної музики — віолончель, скрипка).

Для учнів молодших класів:

«Новорічні інсталяції» - нова форма новорічних свят із елементами перформенсу, театралізації та майстер-класами одночасно.

Для старшокласників та студентів:

«Культ.УРА!»- цикл заходів (інтерактивна екскурсія, «Віршо-кліп-party», «Тиждень експериментального фільму» (короткий метр) та інш.

Розроблено та впроваджено творчий проект **«Рукотворна весна»**- дефіле майстрів декоративно-ужиткового мистецтва (батик, валяння вовни, бісероплетіння, вишивка хрестом, авторський національний одяг та інш.) у своїх виробках..

Творчий проект «Розмалуй своє місто!» - змінено «обличчя» Галереї: на

фасаді - монументальний розпис Валентина Галімова та Сергія Войткевича (ескіз В. Галімова)

“Без меж!” - творчий проект, що поєднає культурно-мистецькі надбання м. Северодонецька, м. Харкова та м. Ужгорода (в перспективі й інших міст України)

За цей час з'явилася певні напрацювання в роботі із ВПО (вимушено переміщені особи). Збільшилася кількість виставок, в т. числі і виїзних. Вчасна інформаційна та організаційна робота серед авторів Галереї, дозволила збільшити кількість учасників обласних, міжнародних фестивалей-конкурсів. Вперше професійні автори Галереї взяли участь у конкурсі Міністерства культури України (конкурс на здобуття премії ім. М.Г. Деревуса).

Основними цілями діяльності закладу вважаю:

збереження, відродження і розвиток української культури, народних традицій;

розвиток традиційного та сучасного мистецтва регіону та області;

формування сучасної особистості, як справжнього патріота своєї держави, особистості, яка спроможна бути, як часткою культурного “поля”, так і формувати свій творчий простір.

А реалізувати поставлені цілі дозволять наступні

напрямки діяльності закладу:

мистецька діяльність,

організація та проведення мистецьких виставок

збереження та використання культурних цінностей

культурно-просвітницька робота

організація відпочинку та дозвілля громадян

підтримка соціально важливих культурних ініціатив, любительських об'єднань та клубів художньо-естетичного напрямків.

Своїми головними завданнями в разі обрання та призначення на посаду директора КЗ СГМ вважаю наступне:

зберігаючи найкращі традиції роботи колективу Галереї мистецтв,

диференційно здійснювати культурно-освітню, виховну, організаційно-масову, дозвільну роботу у закладі з використанням іноваційних форм:

організація та проведення урочистих відкриттів (виставка-”книга”, виставка-перформенс, “Інсталяція-фест” та інш.);

проведення презентацій, конференцій, тренінгів з питань культури та мистецтва;

творчих акцій - “Вуличний вертеп”, “Сімейне коло-сімейна писанка!” та інш.

організація камерних концертів, моно-вистав (за участю Луганської обласної філармонії, Северодонецького обласного музичного училища ім. С. Прокоф'єва, Луганського обласного академічного музикально-драматичного театру, найкращих колективів області та регіону);

організація майстер-класів з різних технік живопису та декоративно-

прикладного мистецтва для дітей і дорослих - “Сімейний майстер-клас”,

“Майстерня вихідного дня” “Майстер-клас на біс!”;

“Творчі оглядини”, “Респект-зустрічі”, диспут-кава, фото-флешмоб,

“Телеріквест” (пізнавально-розважальна гра-пошук за підказками) та інш.;
виїзні виставки, виставки-пленери на міських та обласних заходах.

Продовжити творчу співпраця із громадськими організаціями:

“Восток.SOS”, кризовий медіа-центр “Сіверський Донець” та інш.

Модернізувати 3-й зал Галереї в зал сучасного мистецтва.

Створити експозиційний майданчик із мобільною виставкою та вуличними перформенсами напроти фасаду КЗ СГМ.

Організовувати та проводити фото-конкурси, графіті-конкурси, виїзні конкурси напрямку техно-арт, конкурси-дефіле авторського національного одягу, конкурси національного одягу у сучасній інтерпретації.

Видання анонса-флаєра із заходами на місяць, пів-року.

Розробити проекти співпраці із Обласним центром народної творчості,

Луганським коледжем культури та мистецтв (образотворче мистецтво),

Національною спілкою фотохудожників України.

Активно організовувати участь авторів Галереї у фестивалі-конкурсі

“Слобожанський Спас”, м. Сватове; у міжнародному національному

“Сорочинському ярмарку”; виставках “Пам'яті Серебрякової” у м. Харків,

“Днях культури Луганської області”, м. Київ.

