**СЄВЄРОДОНЕЦЬКА МІСЬКА РАДА**

## ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

**РІШЕННЯ № 1124**

### **«30» жовтня 2019 року**

### **м. Сєвєродонецьк**

Про затвердження Положення «Проорганізацію

міського відкритого конкурсу – фестивалю

«НАША НАДІЯ – МИР НА ДОНБАСІ»

Керуючись ст.32 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», згідно рішенням виконавчого комітету від 28 грудня 2018 року № 1084 «Про затвердження календарного плану міських заходів щодо святкування урочистих дат, державних і традиційних народних свят та вшанування пам’ятних дат у 2019 році» зі змінами рішенням виконавчого комітету № 337 від 14.03.2019р.та 1023 від 17.09.2019р., рішенням виконавчого комітету від 30.10.2019 року №1123 «Про проведення міських заходів,присвячених міському відкритому конкурсу – фестивалю «НАША НАДІЯ – МИР НА ДОНБАСІ», а також з метою пошуку і розкриття творчих здібностей дітей та юнацтва, виявлення талановитих особистостей серед молодого покоління України, виконком міської ради

**ВИРІШИВ:**

1. Затвердити Положення «Про організацію міського відкритого конкурсу – фестивалю «НАША НАДІЯ – МИР НА ДОНБАСІ» (Додаток).
2. Дане рішення підлягає оприлюдненню.
3. Контроль за виконанням даного рішення покласти на заступника міського голови з питань діяльності виконавчих органів міської ради, начальника відділу кадрової роботи та з питань служби в органах місцевого самоврядування Степаненко І.В

**Секретар міської ради,**

**в.о. міського голови В. П. Ткачук**

Додаток

до рішення виконкому

від «30» жовтня2019 року № 1124

**ПОЛОЖЕННЯ**

**Про організацію міського відкритого конкурсу-фестивалю**

**«НАША НАДІЯ – МИР НА ДОНБАСІ»**

1. **Загальні положення**

Міський відкритий конкурс-фестиваль «НАША НАДІЯ – МИР НА ДОНБАСІ» проводитьсяз метою привернути увагу всієї мирової спільноти до ситуації що склалась на сході Донбасу. Сєвєродонецьк - це Українське місто, яке свого часу зазнало окупацію, та було визволено завдяки українським військам. Але й до цього часупід окупацією знаходиться ще значна частинатериторії Донбасу. Конфлікт не завершений, на окупованих територіях та на лінії розмежування з окупованими територіями гинуть цивільні люди та військові. Сєвєродончани прагнуть миру в Україні, а також хочуть процвітання країни та її економічного і творчого розвитку. Сєвєродонецьк - це культурне місто і тому вся його культурна спільнота та Сєвєродонецька міська рада кожного року намагаються за допомогою мистецтва і творчості привернути увагу до Українського Донбасу для настання Миру та злагоди на цій території.

Також метою міського відкритого конкурсу-фестивалю «НАША НАДІЯ – МИР НА ДОНБАСІ» є пошук і розкриття творчих здібностей дітей та юнацтва, виявлення талановитих особистостей серед молодого покоління України.

**1.1. Мета та завдання конкурсу**

- пропаганда, підтримка талановитих дітей та молоді, людей середнього та похилого віку для подальшої підтримки та стимулювання їх творчої активності;

- виховання у підростаючого покоління розуміння та любові до мистецтва, культури України і світу, духовної культури як основи в формуванні громадянського світогляду;

- розширення репертуарного кругозору учасників конкурсу;

- встановлення нових контактів взаємодії та можливість обміну досвідом роботи для викладачів, керівників колективів;

- популяризація європейських цінностей, зокрема здорового образу життя, зміцнення взаємодії між дітьми та молоддю заради миру та майбутнього.

* 1. **Дата проведення**

29 листопада – 01 грудня 2019 року

* 1. **Місце проведення**

Луганська область, місто Сєвєродонецьк, проспект Хіміків, 28, Комунальний заклад «Сєвєродонецький міський Палац культури».

**1.4. Організатори конкурсу**

- Сєвєродонецька міська рада;

- Депутатська група Сєвєродонецької міської ради «Сєвєродончани»

- Благодійні та громадські організації (за бажанням);

- Комунальний заклад «Сєвєродонецький міський Палац культури».

* 1. **Контактна інформація**

Телефони для довідок +380669710924, +380660877177

1. **Учасники конкурсу**

До участі у конкурсі - фестивалі запрошуються аматори, учасники, вихованці та учні загальноосвітніх шкіл, вихованці позашкільних, професійно-освітніх навчальних закладів, вищих навчальних закладів, закладів культури та мистецтв віком від 5 до 75 років, включно. Сольно або у складі творчих колективів з України, а саме:

- Солісти, вокалісти, ансамблі малих форм (дуети, тріо, квартети), вокальні ансамблі, тощо…;

- Хореографічні колективи, солісти народного, сучасного, естрадного та бального танцю, тощо…;

- Учасники та колективи оригінального жанру (пантоміма, художнє читання, цирк, тощо…).

1. **Порядок проведення конкурсу**

До участі у конкурсі – фестивалі запрошуються учасники, які виявили власне бажання або пройшли відбірковий тур на місцях, за рекомендацією відділів культури та освіти.

***Для участі в конкурсі - фестивалі необхідно:***

1. До 22 листопада 2019 року направити заявку до відділу культури Сєвєродонецької міської ради(Додаток до положення №1) на електронну адресу: [kultura.sev@i.ua](mailto:kultura.sev@i.ua) або заповнивши форму<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdGAtKwZHRfN060NH2P3DZ7XirtrZcWCb-N9XIKuh8A31kfnQ/viewform?usp=sf_link>;
2. Отримати положення про конкурс – фестиваль та ознайомитись з ним;
3. Місцевим Учасникам до КЗ «Сєвєродонецького міського Палацу культури» бажано заздалегідь надатиякісну фонограму «мінус» в аудіо форматі на Flashcard для виступу та список учасників колективу;
4. Учасникам з інших міст якісну фонограму «мінус» в аудіо форматі на Flashcard для виступу та список учасників колективу надати в день виступу одразу ж після реєстрації;
5. Зареєструватися на конкурсі – фестивалі в зазначену працівником відділу культури дату та час *(про більш точну дату і час реєстрації та виступу буде надана інформація окремо після 23 листопада 2019р.).*
6. Під час реєстрації при собі мати документи, що підтверджують вік учасників
7. **Конкурсні номінації**

***Фестиваль-конкурс проводиться за наступними номінаціями:***

***4.1. ВОКАЛ***

**4.1.1. STARS – ДОСВІДЧЕНІ ВИКОНАВЦІ**

- Народний спів (соло, дуети, тріо, квартети, вокальні ансамблі),

- Естрадний спів (солісти, дуети, тріо, квартети, вокальні ансамблі, шоу-групи),

- Академічний спів (соло, дуети, квартети, вокальні ансамблі),

- Авторська пісня (солісти, дуети, тріо, квартети, вокальні ансамблі, шоу-групи),

- Hip-hop, R&B, Rap.

***Вікові категорії:***

***Для соло:***

• Діти до 9 років;

• Діти від 10 до 12 років

• Молодь від 13 до 16 років

• Молодь від 17 до 19 років

• Дорослі від 20 до 35 років

• Дорослі старше 36 років.

***Для малих форм та ансамблів, колективів (від 2 до 6 осіб):***

• Діти до 9 років;

• Діти до 13 років;

• Молодь до 16 років;

• Молодь до 20 років;

• Дорослі 21 рік та старше

***Для хорових колективів, ансамблів (7 та більше осіб):***

• діти до 13 років;

• молодь до 35 років;

• дорослі 35 років та старше.

**4.1.2. RISING STARS - ВИСХІДНІ ЗІРКИ (початківці)**

- Народний спів (соло, дуети, тріо, квартети, вокальні ансамблі),

- Естрадний спів (солісти, дуети, тріо, квартети, вокальні ансамблі, шоу-групи),

- Академічний спів (соло, дуети, квартети, вокальні ансамблі),

- Авторська пісня (солісти, дуети, тріо, квартети, вокальні ансамблі, шоу-групи),

- Hip-hop, R&B, Rap.

*Категорія не передбачає поділення на вікові категорії, але при великій кількості учасників ця категорія може ділитися на наступні підгрупи:*

***Для соло:***

• Діти до 13 років;

• Молодь до 25 років

• Дорослі до 35 років

• Дорослі старше 36 років.

***Для різних форм, ансамблів, хорових колективів (2 та більше осіб):***

• діти до 13 років;

• молодь до 25 років;

• дорослі 26 років та старше.

**4.1.3. Репертуарні вимоги**

- Солісти та ансамблі представляють один твір в одній номінації, часом звучання не більше 4 хвилин,

- Народний, академічний спів – «acapella» або у супроводі народного, академічного інструменту,

- Естрадний спів, Hip-hop, R&B, Rap – «acapella» або якісна фонограма «мінус» на Flashcard в аудіо форматі.

Наявність копії обов’язкова! Дозволяється використання фонограми "бек-вокалу" виключно в соло. Не допускається прописаний "бек-вокал" для дуетів.

**4.1.4. Критерії оцінювання**

- Майстерність виконання;

- Технічний рівень виконуваного твору;

- Емоційність виконання;

- Сценічний образ, акторське мистецтво;

- Актуальність твору;

- Трактовка твору;

- Сценічна культура та оформлення художнього номеру учасника/ів (сценічний костюм, реквізит, відповідність музичного матеріалу).

***4.2. ХОРЕОГРАФІЯ***

**4.2.1. STARS – ДОСВІДЧЕНІ ВИКОНАВЦІ**

- Класичний танець, бальна хореографія, спортивна хореографія;

- Народна хореографія, стилізована народна хореографія;

- Сучасна хореографія, естрадна хореографія.

***Вікові категорії***

***Для соло:***

Діти до 9 років;

Молодь до 15 років

Молодь до 35 років

Дорослі старше 36 років.

***Для малих форм колективів (до 10 осіб):***

Діти до 13 років;

Молодь до 25 років;

Молодь до 35 років

Дорослі старше 36 років.

***Для великих форм колективів(11 та більше осіб):***

Діти до 13 років;

Молодь до 25 років;

Молодь до 35 років

Дорослі старше 36 років.

**4.2.2. RISING STARS - ВИСХІДНІ ЗІРКИ (початківці)**

- Класичний танець, бальна хореографія, спортивна хореографія;

- Народна хореографія, стилізована народна хореографія;

- Сучасна хореографія, естрадна хореографія.

*Категорія не передбачає поділення на вікові категорії, але при великій кількості учасників ця категорія може ділитися на наступні підгрупи:*

***Для соло:***

• діти до 13 років;

• молодь до 25 років;

• дорослі 26 років та старше.

***Для різних форм колективів (2 та більше осіб):***

• діти до 13 років;

• молодь до 25 років;

• дорослі 26 років та старше.

**4.2.3. Репертуарні вимоги**

Колектив/учасник готує один номер.

Тривалість хореографічного номеру до 6-ти хвилин,

Якісна фонограма на Flashcard в аудіо форматі. Наявність копії обов’язкова!

**4.2.4. Критерії оцінювання**

- Художній рівень постановки;

- Відповідність музики та хореографії;

- Чистота виконання, чіткість малюнка, динаміка виконання;

- Виразність, емоційність виконання;

- Сценічна культура та оформлення художнього номеру учасника/ів (сценічний костюм, реквізит, відповідність музичного матеріалу).

* 1. ***ОРИГІНАЛЬНИЙ ЖАНР***

**4.3.1. STARS – ДОСВІДЧЕНІ ВИКОНАВЦІ**

- Циркове і естрадно-циркове мистецтво (клоунада, пантоміма, жонглювання, акробатика, ілюзія);

- Художнє читання – поетичний чи прозовий твір *(композицію)* із супроводом чи без;

- Театральне мистецтво - сценка, мініатюра… тощо;

- Пародії *(різних напрямів)*, вокально-хореографічна композиція… тощо.

*Категорія не передбачає поділення на вікові категорії, але при великій кількості учасників ця категорія може ділитися на наступні підгрупи:*

• діти до 13 років;

• молодь до 25 років;

• дорослі 26 років та старше.

**4.3.2. RISING STARS - ВИСХІДНІ ЗІРКИ (початківці)**

- Циркове і естрадно-циркове мистецтво (клоунада, пантоміма, жонглювання, акробатика, ілюзія);

- Художнє читання – поетичний чи прозовий твір *(композицію)* із супроводом чи без;

- Театральне мистецтво - сценка, мініатюра… тощо;

- Пародії *(різних напрямів)*, вокально-хореографічна композиція… тощо.

*Категорія не передбачає поділення на вікові категорії, але при великій кількості учасників ця категорія може ділитися на наступні підгрупи:*

• діти до 13 років;

• молодь до 25 років;

• дорослі 26 років та старше.

**4.3.3. Репертуарні вимоги**

Колектив/учасник готує один номер.

Тривалість номеру до 6-ти хвилин.

Якісна фонограма на Flashcard в аудіо форматі. Наявність копії обов’язкова!

**4.3.4. Критерії оцінювання**

- Майстерність виконання номеру;

- Акторська майстерність та режисура номеру;

- Художньо-образне рішення номеру;

- Сценічна культура та оформлення художнього номеру учасника/ів (сценічний костюм, реквізит, відповідність музичного матеріалу).

* 1. ***SPESIAL STARS – ОСОБЛИВІ ЗІРКИ (соціальна).***

Учасники - ансамблі, солісти дитячих будинків сімейного типу та інтернатних закладів;

Учасники - ансамблі, солісти творчих об’єднань осіб з обмеженими фізичними можливостями.

***За напрямами:***

- Естрадний, народний, академічний вокал або авторська пісня, Hip-hop, R&B, Rap;

- Класичний танець, народна хореографія, сучасна хореографія, естрадна

хореографія, спортивна хореографія або бальна хореографія;

- Циркове і естрадно-циркове мистецтво (клоунада, пантоміма, пародії *(різних напрямів)*, жонглювання, акробатика, ілюзія);

- Театральне мистецтво - сценка, мініатюра, художнє читання – поетичний чи прозовий твір *(композицію)* із супроводом чи без, вокально-хореографічна композиція.

*Категорія не передбачає поділення на вікові категорії, але при великій кількості учасників ця категорія може ділитися на наступні підгрупи:*

***Вікові категорії:***

• діти до 13 років;

• молодь до 19 років;

• дорослі 20 років та старше.

**4.4.1. Репертуарні вимоги**

Колектив/учасник готує один номер.

Тривалість хореографічного номеру до 5-ти хвилин,

Якісна фонограма на Flashcard в аудіо форматі. Наявність копії обов’язкова!

**4.4.2. Критерії оцінювання**

- Художня цінність матеріалу;

- Рівень виконавчої майстерності та артистизму;

- Художньо-творче вирішення представлених творів;

- Сценічна культура та оформлення художнього номеру учасника/ів (сценічний костюм, реквізит, відповідність музичного матеріалу).

*Визначення послідовності виступів колективів та виконавців у вікових групах по номінаціям проводиться організатором за принципом випадкового відбору послідовності. Конкурс проводиться в один тур з виконанням всіх конкурсних творів.*

1. **Журі конкурсу**

Для проведення конкурсу оргкомітетом формується журі.

Журі - робочий орган конкурсу, завданням якого є оцінювання конкурсних виступів, а так само визначення переможців.

До складу журі входять провідні діячі культури і мистецтв, викладачі навчальних закладів культури, представники громадськості, тощо…

Конкурсні виступи оцінюються членами журі за 10 бальною системою.

Журі конкурсу має право:

- присуджувати "переможець" 1,2,3 ступені в кожній номінації;

- допускається дублювання призових місць та їх пропуск;

- присуджувати гран-прі конкурсу (1 гран-прі на 100 учасників);

- нагороджувати грамотами, дипломами або подарунками за краще виконання окремого номера.

- вручати листи подяки кращим викладачам, керівникам художньої самодіяльності за підготовку та участь у фестивалі-конкурсі.

1. **Визначення та нагородження переможців**

По закінченню конкурсної програми журі оголошує переможців.

По кожній номінації конкурсу журі приймає рішення шляхом обміну думками і голосуванням.

Рішення журі заносяться до протоколу, який підписується усіма членами журі.

Рішення журі перегляду й оскарженню не підлягає.

Кожному учасники конкурсу вручається диплом учасника конкурсу.

Лауреати та переможці отримують дипломи та подарунки.

За рішенням Оргкомітету, Організаторів та спонсорів конкурсу можливе вручення спеціальних нагород, подарунків та премій

1. **Питання авторських та інших прав**

Телевізійні зйомки конкурсу, окремих його виступів здійснюють телекомпанії, акредитовані оргкомітетом конкурсу.

Питання особистого і майнового страхування колективи – учасники вирішують самостійно.

1. **Фінансові умови**

Участь в Конкурсі безкоштовна.

Оплата всіх витрат, пов'язаних з участю в Конкурсі (проїзд, проживання, харчування) здійснюється за власний рахунок, за рахунок відряджуючої організації або за підтримки спонсорів.

Для забезпечення підготовки та проведення конкурсу в установленому порядку можуть залучатися благодійні внески, спонсорська допомога та інші надходження, не заборонені чинним законодавством України.

**9. Різне**

Для участі у Гала-концерті фестивалю-конкурсу, переможці виконують твір, рекомендований режисером-постановником та членами журі конкурсу - фестивалю.

Склад учасників Гала-концерту формується членами журі, оргкомітетом та режисерсько-постановочною групою за результатами конкурсу - фестивалю.

Фонограми номерів повинні бути записані в порядку їх виконання, підписані чітко, із зазначенням виконавця та назви твору, представлені на Flashcard.

За достовірність інформації несуть відповідальність особи, що вносили дані у Заявку.

Використання та обробка персональних даних, одержаних з метою виконання вимог цього Положення, здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»

**УВАГА!!!**

**Заявка вважається прийнятою виключно після того, як Ви отримали на неї відповідь від організаторів !!!**

**Остаточний термін подання заявок – до 17 годин 22 листопада 2019 р.**

**Оргкомітет залишає за собою право після 22 листопада відмовляти в заявках.**

Керуючий справами виконкому Ю.А. Журба

|  |  |
| --- | --- |
|  | Додаток 1  до Положення  Про організацію міського  відкритого конкурсу-фестивалю  «НАША НАДІЯ – МИР НА ДОНБАСІ» |

**Анкета – заявка**

**на участь в міському відкритому конкурсі-фестивалі**

**«НАША НАДІЯ – МИР НА ДОНБАСІ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Прізвище, ім’я учасника |  |
| 2 | Назва вашого творчого колективу або творчого псевдоніму*(при наявності)* |  |
| 3 | Назва міста проживання *(місто, селище)* |  |
| 4 | Навчальний заклад або місце роботи *(при наявності)* |  |
| 5 | Вікова категорія (*свій вік*) |  |
| 6 | Програма виступу *(автор, назва творів)* |  |
| 7 | Кількість учасників в номері або виступі |  |
| 8 | ПІБ керівника, режисера - постановника (повністю) *(при наявності)* |  |
| 9 | Хронометраж |  |
| 10 | Інформація про необхідне технічне забезпечення виступу |  |
| 11 | Контактні дані *(телефон, електронна скринька)* |  |

        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

               (ПІБ)                                               (підпис) «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019р.

Керуючий справами виконкому Ю.А. Журба